

Feel My Vibe

Michele Perron

Four Wall, 48 Line Dance, December 2005

CW Rotation, Intermediate Level

"Premiered at Crystal Boot Awards, February 2006"

Sec. I (1- 8) WALK, WALK, FORWARD-a-SIDE, ACROSS-a-SIDE, BEHIND-a-FORWARD

- 1,2 RV stap voor; LV stap voor
- 3,a,4 RV stap voor en iets gekruist voor LV, LV stap opzij, gewicht terug op RV
- 5,a,6 LV stap gekruist voor RV, draai 1/4 linksom met RV stap opzij, gewicht terug op LV (9 uur)
- 7,a,8 RV stap gekruist achter LV, LV stap opzij, RV stap voor

Sec. II (9-16) FORWARD-a-TURN, ACROSS-SIDE-BEHIND-SIDE, TURN/SIDE-a-SIDE, TURN/SIDE-a-SIDE

- 1,a,2 LV stap voor, gewicht naar RV, draai 1/4 linksom met LV stap opzij (6 uur)
- a,3,a,4 RV kruis over LV, LV stap opzij, RV kruis achter LV, LV stap opzij met R 'Knee Pop'
- a,5,a,6 Draai 1/4 linksom met RV stap opzij, LV sluit naast RV, RV stap opzij met L 'Knee/Pop' (3 uur)
- a,7,a,8 Draai 1/4 linksom met LV stap opzij, RV sluit naast LV, LV stap opzij met R 'Knee Pop' (12 uur)

Sec.III (17-24) FORWARD-a-FORWARD, HEEL-a-TOE-a, FORWARD-a-CROSS, HEEL-a-TOE-a

- 1,a,2 RV stap voor, LV stap naast RV, RV stap voor
- 3,a,4 LV duw hak voor, gewicht terug op RV, LV stap op bal achter
- a,5,a,6 Gewicht terug op RV, LV stap voor, draai 1/4 rechtsom met RV stap opzij, LV stap gekruist voor RV (3 uur)
- 7,a RV duw hak diagonaal voor, gewicht terug op LV (gezicht diagonaal)
- 8,a RV stap op bal diagonaal achter, gewicht terug op LV (gezicht diagonaal)

Sec.IV (25-32) FORWARD-a-TURN, ACROSS-a-TOUCH, FORWARD-a-FORWARD, SIDE-a-TOUCH

- 1,a,2 RV stap voor met 1/4 draai rechtsom (6 uur), gewicht terug op LV, RV stap opzij met 1/4 draai rechtsom (9 uur)
- 3,a,4 LV stap gekruist voor RV, RV sluit naast LV, LV tik teen opzij
- 5,a,6 Draai 1/4 linksom en stap LV voor, RV stap naast LV, LV stap voor (6 uur)
- 7,a,8 Draai 1/4 linksom en stap RV opzij, LV sluit naast RV, RV tik teen opzij (3 uur)

Sec.V (33-40) FORWARD, a-TURN, a-TURN, a-TURN, ACROSS-a-RECOVER, ACROSS-a-RECOVER

- 1 RV stap voor
- [Draai 3/4 rechtsom in de volgende samba stappen met optionele arm actie: Beweeg linkerarm vanaf heup hoogte tot boven het hoofd.]
- a,2 LV stap op bal naast RV, Draai 1/4 rechtsom en RV stap voor
 - a,3 LV stap op bal naast RV, Draai 1/4 rechtsom en RV stap voor
 - a,4 LV stap op bal naast RV, Draai 1/4 rechtsom en RV stap voor (12 uur)
 - 5,a,6 LV stap gekruist voor RV, RV stap opzij, gewicht terug op LV
 - 7,a,8 RV stap gekruist voor LV, LV stap opzij, gewicht terug op RV

Sec.VI (41-48) FORWARD, a-TURN, a-TURN, a-TURN, ACROSS-a-RECOVER, ACROSS-a-RECOVER

- 1 LV stap voor
- [Draai 3/4 linksom in de volgende samba stappen met optionele arm actie: Beweeg rechterarm vanaf heup hoogte tot boven het hoofd.]
- a,2 RV stap op bal naast LV, draai 1/4 linksom en stap LV voor
 - a,3 RV stap op bal naast LV, draai 1/4 linksom en stap LV voor
 - a,4 RV stap op bal naast LV, draai 1/4 linksom en stap LV voor (3 uur)
 - 5,a,6 RV stap gekruist voor LV, LV stap opzij, gewicht terug op RV
 - 7,a,8 LV stap gekruist voor RV, RV stap opzij, gewicht terug op LV

Begin Again

Ending: You will finish the dance facing the 12 o'clock wall, at the end of Sec.III: add a Right Lunge diagonal R forward with arms posed

Music Selections: Any Samba – styled music

Angel Eyes Raghav 92 bpm

CD: Storyteller (amazon.com) Introduction: 16 Counts (Begin on lyrics: "There's no one above it...")

Samba uses the "Rolling Count" of a triple rhythm...1&a2, 3&a4, etc.

[Stepping on 1, hold &, stepping on a, stepping on 2]